



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 9

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: АФАНАСЬЕВА

Имя: СОФИЯ

Отчество: АЛЕКСАНДРОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

3

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 2

Блок I

Задача 1

1. А
2. А, В

Задача 2

- | | |
|------|------|
| А. 1 | Ж. 2 |
| Б. 5 | З. 1 |
| В. 4 | И. 5 |
| Г. 3 | |
| А. 2 | |

Задача 3

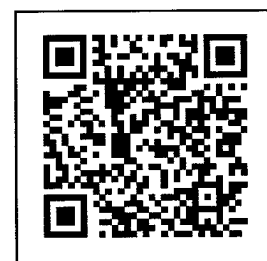
- 1) духовной
- 2) этикет
- 3) образование
- 4) традиции
- 5) материальной

Задача 4

знание, обывай, искусство, ценность, реорганизация

Задача 5

- | | |
|------|-------|
| 1. Р | 6. С |
| 2. Е | 7. К |
| 3. I | 8. М |
| 4. G | 9. O |
| 5. B | 10. D |



Задача 6

- 1) завещание → смерть → наследство
- 2) изобретение → регистрация → патент
- 3) распространение порочащих сведений → иск → компенсация морального вреда
- 4) опоздание/мелкое хулиганство → выповор

Блок II

Культурология.

Мысль автора заключается в том, что игра - нечто очень важное и часто встречающееся в жизни. Игра имеет место быть в любой сфере, любом деле. С её помощью можно превратить сложные вещи в простые, описать что-то более ярко и ясно, собрать полный образ чего-либо.

Я думаю, что игра имеет более широкие границы. Культура неоспоримо обширна, можно сказать, что в неё входит вся наша жизнь: всё, что мы видим, слышим, делаем. Всё идёт из культуры. Но игра - что-то ещё более глубокое, хоть и скрытое за таким простым, даже детским словом. Игра - множество образов в сознании, множество методов преподнесения мысли и смысла. В форме игр можно достичь всё! И поэтому я считаю, что у игр границы шире, чем у культуры. Культура была создана на основе игр.



Язык с игрой связывали не только ораторы, но и преподаватели. Каждый из них ~~могет~~ ^{обучение идет через игру.} с ~~помощью~~ ^{указывая} решил сделать так, чтобы его пошел. ^{Собеседник} Самый привлекательный пример - приложение Duolingo. Там язык сам язык в игровой форме. Это очень важно для людей, так как после они смогут поговорить на другом языке с иностранцами и узнать их культуру. Здесь игра, язык и культура приведены в пример в самом прямом смысле.

Я согласна, что культура имеет игровую природу. Древний человек совершал ипотетические и несознательные действия - играл с миром. Но, если посмотреть на нынешнее общество, не очень сложно заметить, что люди эволюционировали, стали причастными к культуре. Также с имажинизмом. Играл, малом познает мир, осваивается в нем, а уже через пару лет он начинает понимать смысл вещей, начинает замечать красоту жизни.

Скорее всего, игра чаще применяется в духовной сфере общества, ведь в ней важно видеть прекрасное или наоборот - понимать ужасное. ~~Духовная сфера~~ ^{Культура} относится очень прямо к духовной сфере. А про связь игры и культуры и я, и Юхан Хейзинга много уже сказали.

Общество без игры не будет. Оно начнет с ней - оно ей и закончится. Люди просто сойдут с ума без умения понимать вещи, без умения и без развития. А это все невозможно без игры.

